

KAMS Connection

한국-그리스-일본 신진 무용예술가 국제교류프로젝트, 무버스플랫폼 #2

한국 참여예술가 공모

Open Call for Mover's Platform #2 Korea, Greece and Japan

(재)예술경영지원센터는 커넥션(KAMS Connection)의 일환으로 <무버스플랫폼 한국 참여 예술가 공모>를 진행하고자 합니다.

본 프로젝트는 '신진예술가의 양성'이라는 공통 관심사를 가진 유럽현대무용플랫폼 에어로웨이브즈 유럽 Aerowaves Europe과 한국의 커넥티드에이 Connected A가 공동기획하고, 일본의 히로아키우메다 프로덕션 Hiroaki Umeda Production, 그리스의 아크포댄스 페스티벌 Arc for Dance Festival 그리고 예술경영지원센터 KAMS Connection이 공동제작지원합니다.

한국, 그리스 그리고 일본의 신진예술가가 비대면 그리고 대면 교류를 통해 예술적 지향점을 공유하는 이번 프로젝트에 많은 관심 부탁드립니다.

[무버스 플랫폼 소개]

무버스플랫폼(Mover's Platform)은 다음 세대 무용예술가들의 가치관과 관점을 소개하기 위한 플랫폼입니다. 장르와 경계를 넘나드는 현대무용의 흐름 안에서 서로 다른 국적 혹은 배경을 가진 신진 무용예술가들이 일본의 예술가 히로아키 우메다와 함께 대면 또는 비대면 리서치를 한 뒤, 그의 움직임 큐레이션을 통해 한 자리에서 만나 서로의 독창적이며 다양한 에너지와 움직임을 대중들에게 공유합니다.

한국, 일본 그리고 그리스의 무용수가 참여할 예정이며, 비대면 리서치 및 리허설 후, 4월 그리스에서 진행되는 에어로웨이브즈/스프링 포워드 페스티벌에서 결과물을 공유할 예정이며 9월, 한국 서울아트마켓기간 중 국내관객 및 아트마켓참여자들을 대상으로 소개될 예정입니다.

리더보다는 관계에서 찾아가는 창작 No leader but relation

프로젝트에 참여하는 예술가들은 능동적이고 자율적인 주체로 기능합니다. 움직임 큐레이터의 지시에 따라 움직이는 것이 아니라 각자가 가진 움직임의 목적과 임무를 찾게 됩니다. 리서치 과정에서 주어지는 과제와 더불어 각자가 가진 고유의 미학적인 방향성을 바탕으로 자신만의 움직임을 창작합니다.

몸의 정체성 Body Identity

이 플랫폼은 움직임과 안무뿐 아니라 문화적 정체성을 반영하기도 합니다. 현대무용은 보편적인 몸을 기준으로 하지만 자신의 국적, 문화, 개인적인 경험 등에서 드러나는 다양한 정체성과 독특함을 찾아내고 반영하고자 합니다.

[프로젝트 과정]

제출된 양식과 솔로 즉흥 움직임 동영상을 검토하여 히로아키 우메다가 인터뷰(오디션)를 통해 최대 2인을 선발합니다.

선발된 예술가는 주어진 주제에 따라 5분 솔로작품을 창작하게 됩니다. 참가자는 리서치를 촬영한 영상을 큐레이터에게 보내고, 각각의 일정에 따라 1-2주 간격으로 큐레이터와 미팅을 진행합니다. 이 과

정을 반복하여 솔로를 창작합니다.

2022년 4월 에어로웨이브스/스프링포워드 페스티벌에서 한국-그리스-일본의 예술가(7명)이 대면으로 만나게 됩니다. 큐레이터는 전체적인 구조를 구성하면서 장면을 더하거나 듀엣 또는 그룹으로 구성할 수 있습니다. 전체 공연은 7명의 5분 솔로, 그리고 듀엣/그룹 파트가 됩니다. 모든 과정은 기록될 예정이며 기록된 과정과 결과물이 9월 서울아트마켓에서 공유될 예정입니다.

주요일정 Schedule

2022. 2. 24 - 3.11 공모접수

2022. 3.14-18 중 비디오 오디션 (합격자에 한해 개별연락)

2022. 3월 4주 합격자발표

2022. 3월 - 4월 비대면 미팅/리허설 (큐레이터 개별 미팅)

2022. 4.26-4.30 그리스 Aerowaves/Spring Forward Festival 대면 레지던시(5일)

2022. 4.30. 그리스 야외공연

2022. 9월말 2022 서울아트마켓 참여 (자세한 날짜 추후공지)

1.공모내용

- (공 고 명) 무버스플랫폼 한국 참여 예술가 공모
- (공모기간) 2022.2.24.(목) ~ 3.11.(금) 17:00 (16일간)
- (비디오 오디션) 3월 3주
- (결과발표) 3월 4주
- (지원규모) 최대 2인, 300만원 정액지원
- (신청자격) 안무가의 경험을 가진 한국 무용수
 - 만 35세 이하
 - 안무가로서의 경험을 가진 전문 무용수
 - 독특한 움직임 언어가 있는 예술가
 - 창의적이며 새로운 작업방식에 개방적인 예술가
 - 영어로 일정수준의 의사소통이 가능한 자
 - 해외여행 결격사유가 없는 자
- (공모대상) 예술가 개인
- (지원내용) 300만원 정액지원
 - 리서치, 항공 지원 및 한국 쇼케이스 참여비용 포함
 - 3-4월 비대면 리서치 및 리허설
 - 4월 그리스* 에어로웨이브스/스프링 포워드 페스티벌 참여, 레지던시(대면, 5일) 수행 및 야외공연 (4.30.)
 - 9월 2022 서울아트마켓 참여(예정)
- ※ 그리스 공연의 공연비, 체제비는 해외기관에서 지원
- ※ 협약을 통한 지원은 소득세(8.8%)가 부가됨(실제 지원금은 약 273만원)

2. 공모방법

- (접수기간) 2022.2.24.(목) ~ 3.11.(금) 17:00까지
- (접수방법) 이메일 접수(connection@gokams.or.kr)
 - 붙임 파일의 '지원신청서 양식'을 다운로드하여 작성 후 기타 제출서류와 함께 zip파일로 묶어 파일 이름 및 메일 제목을 "2022 무버스플랫폼_신청자명"으로 제출
 - 맥북(MacBook)으로 제출할 시 zip파일이 아닌 개별 파일로 제출
 - 사진/영상 등 고화질의 파일은 링크 또는 대용량 메일로 제출 (첨부파일로 제출 시 센터 메일함에서 반송될 수 있음)
 - 지원신청서는 워드파일(.docx)파일로 제출
 - 우편 및 방문 접수 불가
 - 2022.3.11.(금) 17시까지 상기 이메일로 제출 완료된 신청서만 유효하며 이후에는 접수 불가
- (제출서류) ● 필수제출 ○ 해당 시 제출

구분	제출서류	방법	제출
1	공모지원신청서	첨부파일 홈페이지 다운로드 후 작성 신청자 사진 및 공연영상(5분내외, 최대 3개)*	●
2	신청자 이력서 (선택)	자유양식	○

* 최대 3개 영상으로 공연, 혹은 연습영상 필수 제출, 지원자의 즉흥술로를 심사하기 위함으로 공연영상을 제출한다면 반드시 즉흥술로영상을 추가로 제출할 것. 만일 즉흥 술로영상이 없다면 영상의 질보다 움직임 심사하기 위함으로 집에서 촬영해도 무관함.

○ 유의사항

- * 본 사업은 협력기관인 히로야키 우메다 프로덕션에서 심사를 진행할 예정이므로 모든 서류는 영어로 제출되어야 함
- * 국·공립(도, 시, 구/군) 및 그 산하 출연단체 소속, 초·중·고·대학생만으로 구성된 단체 소속 (아마추어 단체 포함), 학교, 학원, 종교기관, 친교기관 등에서 운영하는 단체 소속은 선정에서 제외됨
- * 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 제출한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
- * 지원신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 선정이 확정되더라도 취소될 수 있음. 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손되거나, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음

지원사업 제한대상 (지원심의 내규 제3조 2항 및 제 4조 2항)

- 국고보조금 운영관리 지침에 따라 보조사업자가 다음 각 호에 해당하는 경우 보조사업자 선정에서 제외할 수 있다. <개정 2021.03.02.>

1. 「보조금법」 제31조의 2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우

2. 「국고보조금 운영관리 지침」 제8조의2(중복수급 확인·점검)에 따라 중복수급에 해당되는 경우
3. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우
4. 그 밖에 성폭력 관련 수사가 진행 중이거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 등 보조사업 수행이 불확실하다고 인정하는 자

○ 진행일정



○ 참가자/단체 의무사항

- 선정 후, 프로그램 전체 일정 참가

※ 월별일정 (회의 진행방식은 대면/비대면 모두 가능)

	4월	6월	9월
리서치 및 큐레이터 미팅 (수시)	4.26.-4.30 에어로웨이브스/ 스프링어워즈 페스 특별 참여 (레지던시 5일)	결과보고서 제출	2022 서울아트마켓 참여 (포럼/워크 샵) (예정)

- 프로젝트 수행 및 **결과보고서*** 제출 (6월 4주)
- 2022 서울아트마켓 포럼 참여(예정)
- 기타 커넥션사업 부대행사 참가

※ 본 프로젝트는 3개국 신진예술가의 교류와 협력과정의 리서치 및 프리젠틱을 목적으로 하고 있습니다. 이에 참여자는 리서치 과정과 프로젝트에 대한 충실하게 아카이빙 하고 이를 공유하기 위해 적극적으로 참여해야 합니다. 참여자의 결과보고서는 추후 센터의 발간물 제작 또는 홍보채널에 활용될 수 있으며, 결과공유회 등에 참여하여 결과를 국내 공연예술계에 환류하는 데에 적극적인 참여를 필요로 합니다.

※ 제출물 발간 및 홍보채널 활용 동의 필수

3. 문의

(재)예술경영지원센터 공연예술기반팀

connection@gokams.or.kr

Tel. 02-708-2294